

100

الأهرام الثمانية التي يملكها المسلمون

١٧ رمضان ١٣٨٨
امساكية شهر
رمضان المعظم
التي : الساعة ٥ ص
السحر : الساعة ٦ ص
الانوار : الساعة ٦ ص

اسمهم الاسلام ثمانية .. وقديما من لاسمهم له : الايمان بهم
والصلاة لهم - والصيام لهم - والزكاة لهم - والحج لهم
سهم - والجهاد لهم - والامر بالمعروف لهم - والنهي عن المنكر لهم

حديث رمضان بنت الشاطئ

في بيت المصطفى

نام بيت المصطفى في دارجته .. وبنت الحجة الى زوجة
البيت .. وتوحيه الرسول عليه الصلاة والسلام سكا
فيها بواحه من اعيان رسالته ..
فيها بنت بنت أبي بكر قد لحقت ببيتها في البيت .. وبنت
خير كان عليه الصلاة والسلام قد قد عليها بنته .. ثم
م يلقها الى بيتها .. حين كانت طفلة .. وتوحيهها لا تدين
تجلبل بلباس الزواج ..
سبقتها الى بيت المصطفى .. ام المؤمنين .. سودة بنت زمعة بن
عبد شمس .. التي ملكتها زوجها (السكران بن عمرو)
تتبعها من حجرة الحبشة .. فالتقى الرسول فيها وقد فيها
حجبة .. سبقت شيوخها ويحمل فيها بعد ان نامت فيها
في اذى وغربة وتربل ..
بنتها من زوجها الرسول .. بر زوجة .. لا حب
سما كل الرضى .. انشرفها الرسول ليحملها بينه اما
ت حياة محمد صلى الله عليه وسلم في بيته .. فتنعت من
الزوجة الحبيبة الراحة خديجة بنت خويلد ..
فقد فناء بعد رحيلها .. في عام العز .. بعد اثنى عشرة
سنة .. وخمس وعشرين سنة ..

اجتمع الحجة ليزيد المصطفى صلى الله عليه وسلم ..
في القبة المشرفة .. فالتقى بها .. وتلقاها بها الان ..
بينه وبينه .. تلك القبة المشرفة التي تركتها ام المؤمنين
فيها بعد ان سوت شعرها ولبست وجهها وملابسها .. وتلقاها
له فيها وان يبارك لها

حديث قديس

قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم :
« ان الله قال : من
عادى لي وليا فقد
انقضت بالحرب وما
تقرب الي .. عيني
بشره احب الي مما
اقرضته عليه .. وما
يزال عيني يتقرب الي
بالتواتر حتى احب
فاذا احبته كنت سمعه
الذي يسمعه وبصره
الذي يبصر به ويده
التي يبطئ بها ..
وان سألني لاعتنيته
واذا امتلأني بها
لا مئنته .. وما تردت
عن شيء انا فاعله
توددني عن نفسي المؤمن
يكفه الموت وانا اكفه
مسألة »

(رواه البخاري)

تلقى خوار المسلمين في كل عام
وبن مختلف أرجاء الدنيا على الاحتفال
بشهر رمضان ..

بقلم الأستاذ أحمد حسن الباقوري

للاقتداء اعداء الله في معركة كل العرب
وكل المسلمين .. تحرير ارض فلسطين
واسترداد مقدسات المسلمين والمسيحيين
الناس على اختلاف الوانهم واجناسهم
حول التكية الشريفة «دوي مئي» وعزيت
.. وعند المسير الحرام .. في زمن
واحد .. وكان واحد .. يكون فريضة
واحدة ذات اركان واحدة .. ويكون دعوة
الله حين يقول : « وان هذه التكية امة
واحدة .. وانا وكنم قاعيدون » ..
و [الجهاد لهم] : وعلى بعد
خطوات بنا يعيش المحتجون الاتيون ..
ولعل مسحة الجهاد التي نادى بها
الرئيس جمال عبد الناصر وشعب الامة
العربية والاسلامية من [ان يا اخد
بالقوة .. لا يسترد الا بالقوة] ..
ما استلم من عزائنا .. وتيم وحدة
الامة العربية والاسلامية على سدة من
الامان بالله والعمل على تجميع كل
الاجناس التي لدى العرب ولدى

الاصوم

ان الامراض الجلدية الحادة والاشعة والتهابية والقشرية بسلالات كثيرة من سطح الجلد تنحصر الى حد كبير في
من كبة السورال واما ايضا بالاكلام كبة بلح الطعام ولو كان الصيام ينظم غذائي مقبول لكن لا مساعدة
الجسم في التخلص من كثير من هذه الامراض الجلدية التي تلتصق بها الاصلح المصاحبة القشرية المرضي دورا هاما بل
التي والتهابية والحزاز والامراض الجلدية الحادة والاشعة والتهابية والقشرية بسلالات كثيرة من سطح الجلد تنحصر الى حد كبير في
الملاج من مراعة الحكة القشرية والمصبية للرشي ..
وفي شهر رمضان المبارك فرصة جيدة لاراحة الصائم حيث هو شهر الصيام والفضائل والعبادات وفيه
ينشئ امره كثيرا من مشاقه وتعبه وتفرقه سلبا كى يسكب رعا الله ورضا القاني وفي هذا مصلحة لا مبر فيها
ما يربح اصلا ويبيع مره ..

الاصوم

بقلم الدكتور
محمد الطاهر



مسجد الاشرف برسباي

تعتبر حجة شيخ القطار من مراكز القوية الهامة .. فهي بنية شديدة
اسمها الأصلي شيخ .. كرها بالقوة في محبة .. شين من قري الخوف بصيرين
بليس والقاهرة واكبر نبيها عشرين التي بالقوة سبقت بشين القوي
محافظة بهذه التسمية حتى العصر الملكي لتغير اسمها الى شيخ القطار

بقلم الدكتور سعاد ماهر

في السكي حول هذه الخفايا ..
وتد تشا الملك الاشرف برسباي
مسجد الجاه في بلدة الخفاء .. وتد
تولى الملك الاشرف برسباي سلطان مصر
بعد ثلاثة ايام من خلع خلع السلطان
المزيد ..
ولا تولى السلطان يزيد شيخ جملة امير
مشرة .. ثم تولى ابارة الخفاءات
بمسد .. ثم امير بك على عاتقه ليدع ذلك
بالم طهر .. في جوفه كان ان يلى عليه
نظر له ان عاهه ليين في هذا
الموضع فكانا يبدى فيه الله
تلى عوى ركب نفسه معه خمد
من المؤمنين ركب على محمل من خلية
تشاروا بين يولونه مرض السلطة
فقال الاتاني بيينا « الشيخ برسباي
سلطانا وهو احق بها شى
وركب من الخفاء سنة ٧٢٥ هـ خرج
للرجال والفتاة والشيخ
بنسبهم وسمه التراء والفتاة والشيخ
الخفاف وسمه الخفاء الخفاءات
ولم السلطان الخلف على التراء وارباب
الوقائد وقرى بها ستن اذ درهم
لعة .. ومن ذلك الحين رغب الناس

يقول كثيرون ان الرفاق
« بنول المساحة » من مخزعات
العلماني الشهور
« غليليو » وان هذا العلم اول
ما استطاع ان يستعمله
بمستشفى منه .. وهو لا يتكون
قد يستعملون اذ لم ان
هذا غير صحيح .. وان الفضل
في اختراعهم هو عالم عربي
مسلم عاش في مصر وتكا
على شكل القيل .. وقد سبق
غيره في استعماله في الساعات
الذخيرة وبذلك يكون « غليليو »
مسيوقا في هذا الاختراع بسنة
قرون ..

وما كان ان نجرب فنسب
هذا الاختراع الجليل الى
العرب لولا اعترافنا بالحق
في علم الانترج فاذا نصحت
كتاب « تاريخ العرب » للمسلم
الفرنسي الشهير سبيو
لما صرحا باستحقاق العرب في
اختراع الرقاص .. وكذلك يقول
« تالار » و « سبيو » ان العرب
استعملوا الرقاص قديمين

واين يونس المصري هو علمي
بن عبد الرحمن بن احمد بن
يونس بن عبد الاولي الصوفي
كان من مشاهير
الرياضيين والفلكيين الذين
ظهروا بعد الفاتي واي الفراء
الجوزاني ..

ويقدم « سطر » من زخرف
علماء القرن الحادي عشر
للبلاد وقد يكون اعظم فلكي
ظهر في مصر وولد فيها وتوفي
بها سنة ٢٩٩ هجرية ويقول
بعض معاصريه انه كان ذا
طباع غريبة يضع رداءه فوق
جلبته اذا ركب حشك منه
الناس اسرو حله واشد
لباسه ..

وهو سليل بيت الشتر
بالعلم غايه « عبد الرحمن بن
يونس » كالمحدث مصر وورثها
واحد العلماء المشهورين فيها
وجده « يونس بن عبد الاعلى »
صاحب « الام القاصي » ومن
المختصين بعلوم الجيوم ..

وقد عرف الخفاء القاطنين
قد « ابن يونس » وقدروا عليه
وتبوه عاجزا له المساه
وشجوه على مناصبه في
الهيئة والرياضات وقد بنا له
موسدا على جبل الخفم قرب
القطاط وجوهه بكل ما يلزم
من الات والآلات

الطعام وعلاقته بأمراض القلب

من الاسباب الرئيسية التي أدت إلى زيادة الامراض في العالم وخاصة أمراض القلب الشريان هو الاكل
والليل على هذا ان تصيب الشرايين بحدود شديدة في المجتمعات الحديثة .. والآن من هذا ان القلب الذي
يجدرون من المجتمعات الحديثة التي تعيش في المدن والقرى في الاكل والامراض الحديثة في قفا وعقود في الاكل تزداد بينهم

سنة الإصابة بصلب الشرايين
والسبب الواضح في شئ هو تغير
طبيعة الحياة بغير ما هو تغير نوع الاكل
لانه ما زال الانسان الذي يعيش في
المجتمعات الحديثة - لا يولي مجهودا
جسمانيا - ينشأ مع كمية الاكل
وكمية الطاقة التي يمتصها من الطعام
الذي ياكله في الشرايين ..
ومن هنا تأتي حكمة الصيام
« بالصوم » من هذا الاكل وتعود القاني
على الاكل القليل ..
كما ان الصلاة نفسها مجهود جسماني
وهذا في حد ذاته تدريب للجسم
لتنم .. بالصيام الى ان الحياة
الروحانية التي يعيشها الصائم تنحصر
هروا وراحة وطهارة .. وهو المدخل
الطبيعي للحياة السعيدة السليمة من
الامراض ..

وتنحصر في امر واحد جدي في وجبة السحور خصوصا
ان يكون بجهود عظمى من الطعام والشراب .. اذ انه يمتص
الطعام بوجوه البصر والسمع والشم والذوق .. اكل الاكل
الذي يمتصه الجسم .. الا ان الاكل الذي يمتصه الجسم .. وهو المدخل
الطبيعي للحياة السعيدة السليمة من الامراض ..

والحكمة في امر واحد جدي في وجبة السحور خصوصا
ان يكون بجهود عظمى من الطعام والشراب .. اذ انه يمتص
الطعام بوجوه البصر والسمع والشم والذوق .. اكل الاكل
الذي يمتصه الجسم .. الا ان الاكل الذي يمتصه الجسم .. وهو المدخل
الطبيعي للحياة السعيدة السليمة من الامراض ..

والحكمة في امر واحد جدي في وجبة السحور خصوصا
ان يكون بجهود عظمى من الطعام والشراب .. اذ انه يمتص
الطعام بوجوه البصر والسمع والشم والذوق .. اكل الاكل
الذي يمتصه الجسم .. الا ان الاكل الذي يمتصه الجسم .. وهو المدخل
الطبيعي للحياة السعيدة السليمة من الامراض ..

والحكمة في امر واحد جدي في وجبة السحور خصوصا
ان يكون بجهود عظمى من الطعام والشراب .. اذ انه يمتص
الطعام بوجوه البصر والسمع والشم والذوق .. اكل الاكل
الذي يمتصه الجسم .. الا ان الاكل الذي يمتصه الجسم .. وهو المدخل
الطبيعي للحياة السعيدة السليمة من الامراض ..

والحكمة في امر واحد جدي في وجبة السحور خصوصا
ان يكون بجهود عظمى من الطعام والشراب .. اذ انه يمتص
الطعام بوجوه البصر والسمع والشم والذوق .. اكل الاكل
الذي يمتصه الجسم .. الا ان الاكل الذي يمتصه الجسم .. وهو المدخل
الطبيعي للحياة السعيدة السليمة من الامراض ..

عبد اللطيف

عاش بنحو
جاء غليل
والد غليل
هذا المصالح
على الرصيد
طلع ياربي
هي المراكبي
عبد اللطيف
على في نجمة
من أجل نجمة
وتوت شريف
والبحر ممل
مقال بطم
في حبال وليف
خرج شبكته
وتند بخته
لقاه خفيف
لقاه جحاره
من جوه حاره
من جوه ريف
لقاه لوليه
وزغلو فيه
بعصوت ضعيف
شكر ياربي
عبي المراكبي
عبد اللطيف
قال في واحة
وفريق مراكبي



عاش بنحو
جاء غليل
والد غليل
هذا المصالح
على الرصيد
طلع ياربي
هي المراكبي
عبد اللطيف
على في نجمة
من أجل نجمة
وتوت شريف
والبحر ممل
مقال بطم
في حبال وليف
خرج شبكته
وتند بخته
لقاه خفيف
لقاه جحاره
من جوه حاره
من جوه ريف
لقاه لوليه
وزغلو فيه
بعصوت ضعيف
شكر ياربي
عبي المراكبي
عبد اللطيف
قال في واحة
وفريق مراكبي

المسرات

اصلي يلقب
وعد الدائم
وقول نوب
يكفه ان حيت
القدر مقيم
والقور قاصم
اصلي يلقب
وعد الزلازل
رمضان كريم
بمكراني
مقتراني
في بحر شاتي
بعد الخريف
شلت ياربي
عين المراكبي
عبد اللطيف
لله شدة
وملا شدة
من الرصيد
او طير نرج

يحبونها أكثر!

كنت أم كلثوم حتى فجر أمس في قاعة سينما قصر النيل بالقاهرة ..



قبل رفع الستار بلحقات وقف عبد الوهاب يستمع الى مقاطع من ألبومها لاسيدة الغناء



نهله القسي وقبلة نهته منها زوجها عبد الوهاب خلف الكواليس (تصوير حسن التوني)



أم كلثوم في أول لقاء بالجمهور بعد غيبة ١٨ شهرا ..

أذاعة وتليفزيون

أم كلثوم في السودان ..

أخبار الصباح

أخبار الصباح ..

في المرأة

في المرأة ..

تقوية رمضان (١٦) ..

ساحر يقود سيارته وهو مصوب العينين ..

ملكة جمال القطط: أندهتها المفاجأة ..

تكري ليبي الطبيب ..

حالات ينظرون الرجل على الفستان ..

Advertisement for TRI-S vitamins, featuring a bottle and text about its benefits.

Advertisement for 'Sahar' (سحر) featuring a woman's face and text about its effects.

Advertisement for 'Layla' (ليلى) featuring a cat's face and text about its qualities.

Advertisement for 'Layla' (ليلى) featuring a cat's face and text about its qualities.

Advertisement for 'Layla' (ليلى) featuring a cat's face and text about its qualities.

Large advertisement for 'Bell Boys' (بنات بل) featuring a woman's face and text about the brand.

Advertisement for 'Sahar' (سحر) featuring a woman's face and text about its effects.

Advertisement for 'Layla' (ليلى) featuring a cat's face and text about its qualities.

Advertisement for 'Layla' (ليلى) featuring a cat's face and text about its qualities.

Advertisement for 'Layla' (ليلى) featuring a cat's face and text about its qualities.

(continued)

حقيقة الظروف القانية التي مر بها مصر في النقل البحري في بلادنا غير النائم

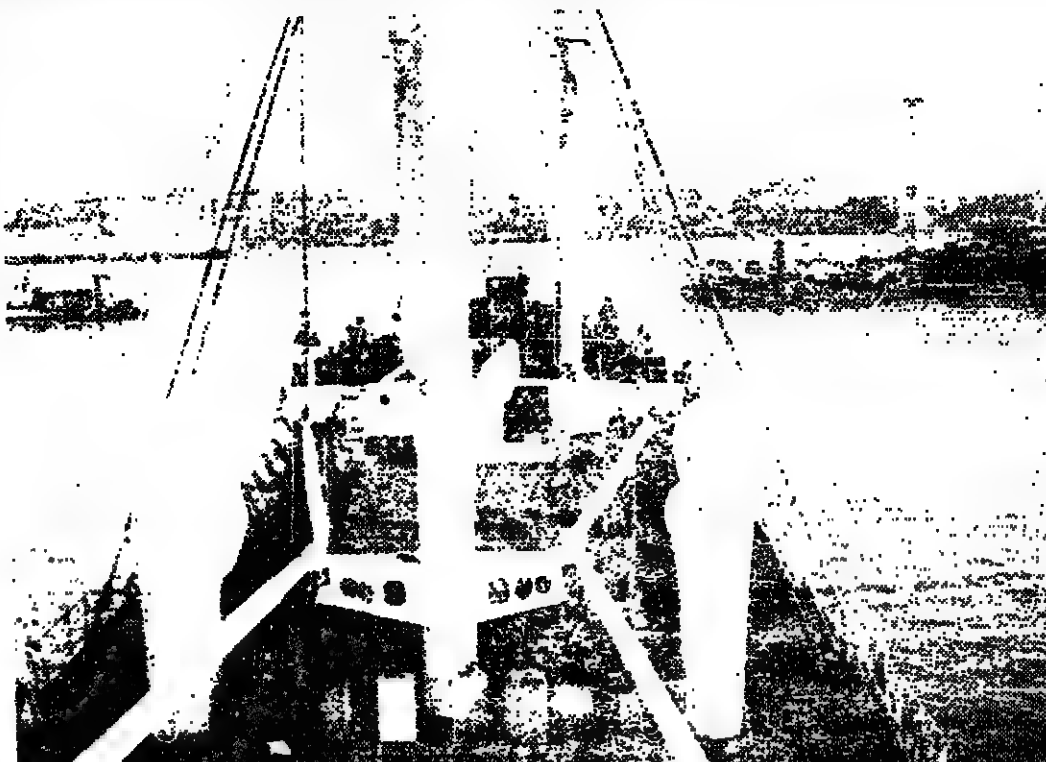
٨ شركات كبرى للسفن والشحن والبريد والبرق والبريد والبريد

ان النقل البحري في بلادنا هو في الحقيقة الاداة المعلقة لتدعيم التجارة الخارجية . وتحتفظ الخلفى في مخفوقات الدولة : وزيادة حصيتها من العملة الصعبة . كما ان وسيلة مباشرة ومعملة للدعاية .

الانتماء الى هذه القواني

الانتماء الى هذه القواني

الانتماء الى هذه القواني



الاسطول التجاري المصري يؤدي دوره في خدمة التنمية

خطة لمواجهة الظروف الحالية مع الاهتمام بزيادة عدد قطع الاسطول التجاري الوطني ورفع كفاءته

١ - بدأت مصر بتسويق اسطولها الخاص الخاص بوضع خطة التنمية الاولى للتنشيط من بيننا خطة تدعيم الاسطول التجاري بخدمات من الاسطول الجديد . حتى اذا ما انتهت من وضع هذه الخطة واعيدت . بدأت على الفور بإجراء الاتصالات مع الشركات العالمية والاتفاق معها . لم تخلو عمليات بناء واستلام هذه السفن .

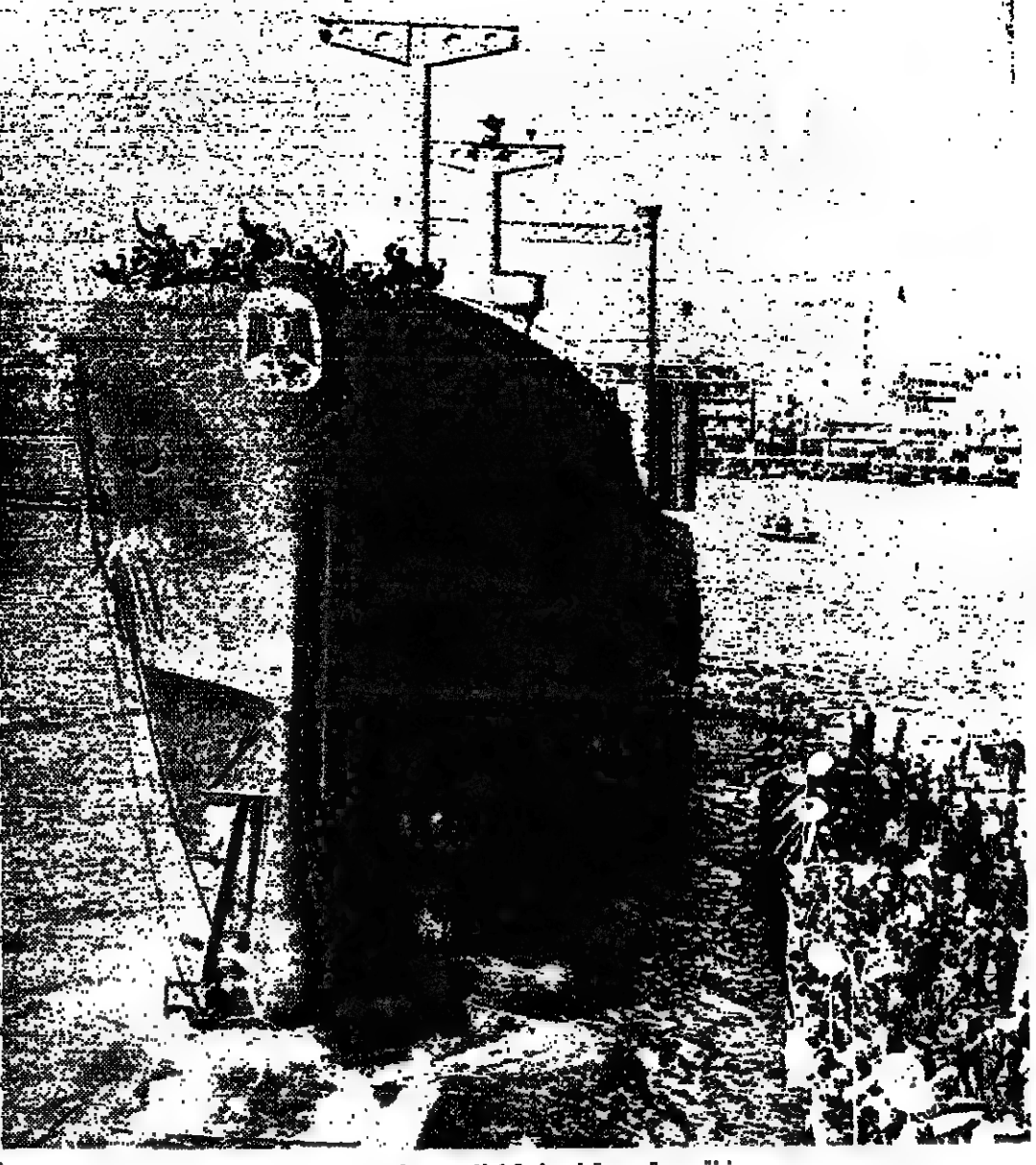
٢ - كان من الضروري في بداية تكوين الاسطول ان توجد لها من الاجهزة الخارجية ما يكتفي به من عملية التشغيل الملاحي العالي الى جانب صيد صيد صيد .

٣ - كانت المؤسسة كمنهج عمليات النقل البحرية في الوانها الخارجية . وكذلك عمليات استئجار السفن لذلك . فقد قامت بانشاء مكتب خارجي ووكالات في الخارج . كما قامت الى جانب ذلك بعدد هذه السفن بملحقات ملاحية مشتركة مع الدول الأجنبية لتتولى عمليات نقل البضائع التجارية بين هذه الدول والجيشورية العربية المتحدة على اسطولها الخاص .

٤ - كان من الضروري في بعض المميزات الملاحية العالية .

٥ - وقد كان مجال العمل الثالث هو في الواقع اسماها جديدا . وهو مجال العمل والتشغيل الإداري بالبرق . لان مجال العمل في قطاع النقل البحري يحتاج بالدرجة الاولى الى القوة الادارية الماهرة .

٦ - التمسرة في العمل الملاحي والقيادة على ايجاد الحل الفوري لاي مشاكل او تعقيدات في جانب حاجته الماسة الى الاستقرار الكيفي . ليس في اوضاع الانفراد بحسب . ولكن ايضا على مستوى الاسطة الاقتصادية داخل القطاع وعملته كل منها بالآخرى .



سفينة عربية جديدة في طريقها الى مصر البحر بعد تشييدها

١ - وقد حدثت اعدائها على اسلحها زيادة كفاءة ايمان السفن . والتفريع للسفن في الميناءين بورسعيد والسويس . والوصول بها الى المداخل المائية .

٢ - وقد نجحت الشركة في مجال تحقيق الهدف الاول . كما نجحت اخيرا من ان تأخذ ونسما كفاءة لتتحقق الهدف الثاني .

٣ - المصرية المتحدة للشحن والتفريع .

٤ - المصرية المتحدة للشحن والتفريع .

٥ - المصرية المتحدة للشحن والتفريع .

الخبرات الفنية العريقة بالشركة العربية المتحدة لإصلاح السفن

تساهم في خدمة وتدعيم قطاع النقل والتصنيع بالجمهورية

أصبحت طلائع التقدم العلمي والتكنولوجي ظاهرة واضحة في شتى المجالات الصناعية في بلادنا . لمسايرة الحركة العلمية التقدمية . في مختلف بلاد العالم . وحتى تتحقق انطلاقة التصنيع بصفة ايجابية في أي قطاع من القطاعات لابد من وجود الخبرة كعامل أساسي .

وكنموذج لذلك نلقى نظرة سريعة على الجهود والخبرات العريقة التي تساهم بها الشركة العربية المتحدة لإصلاح السفن في خدمة وتدعيم قطاع النقل والتصنيع المتحدة

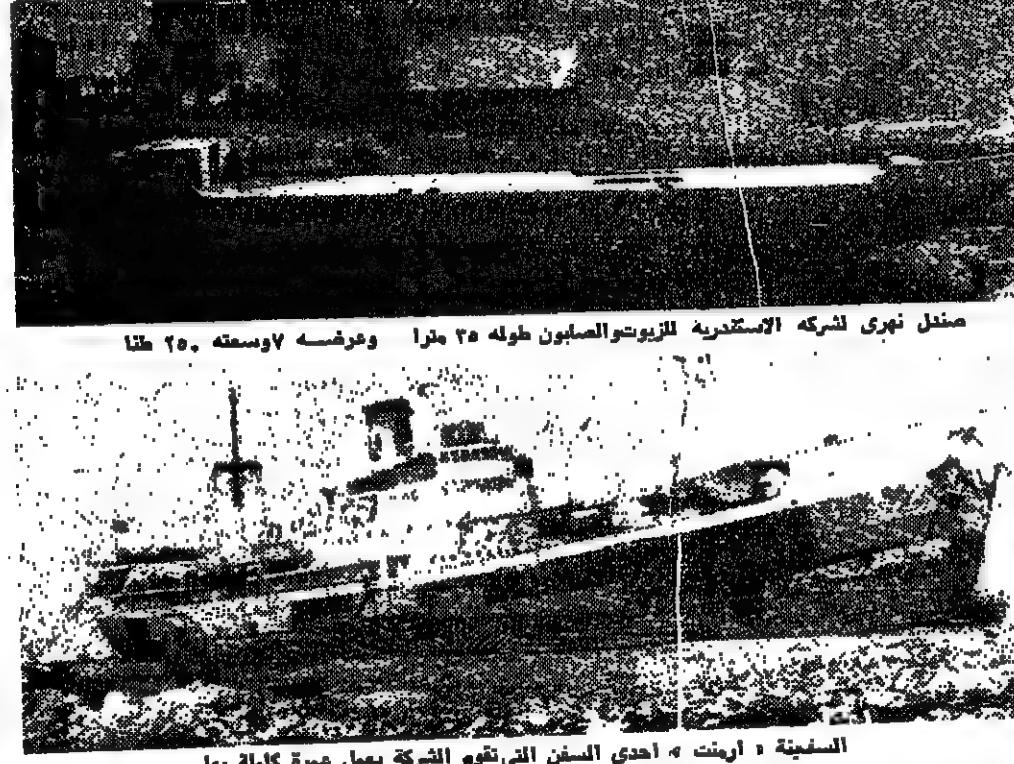
١ - إصلاح السفن الأجنبية في ميناء بورسعيد .

٢ - إصلاح السفن المصرية في ميناء بورسعيد .

٣ - إصلاح السفن المصرية في ميناء بورسعيد .

٤ - إصلاح السفن المصرية في ميناء بورسعيد .

٥ - إصلاح السفن المصرية في ميناء بورسعيد .



معمل نهري لشركة الاستعمارية للتصنيع والصيانة طولها ٣٥ مترا وعرضه ٧ وسعته ٢٥٠ طنا

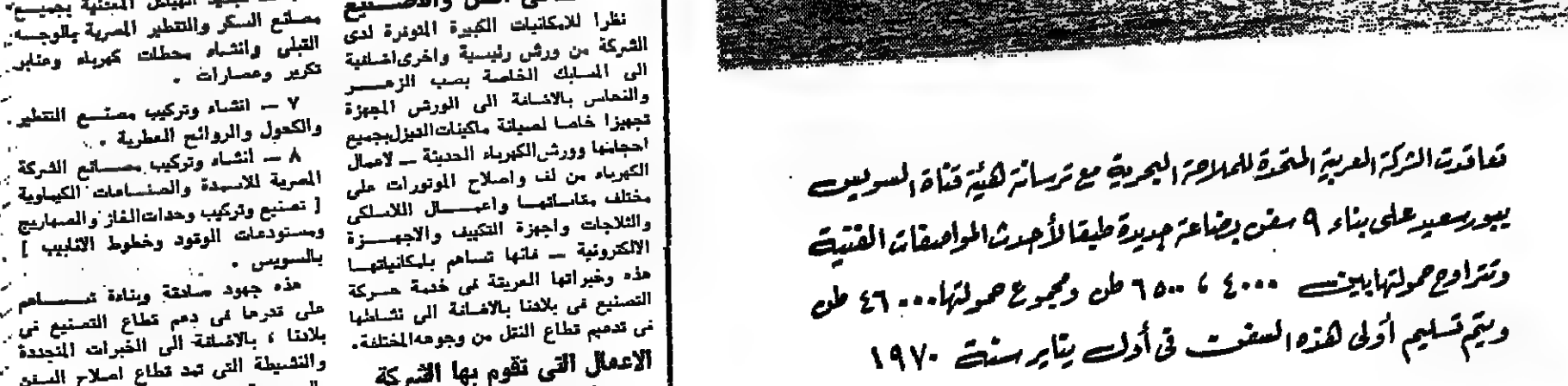
سفن جديدة قيمتها ٨,٥ مليون جنيه تنضم إلى أسطول الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية

٩ سفن جديدة قيمتها ٨,٥ مليون جنيه تنضم إلى أسطول الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية

١ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

٢ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

٣ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها



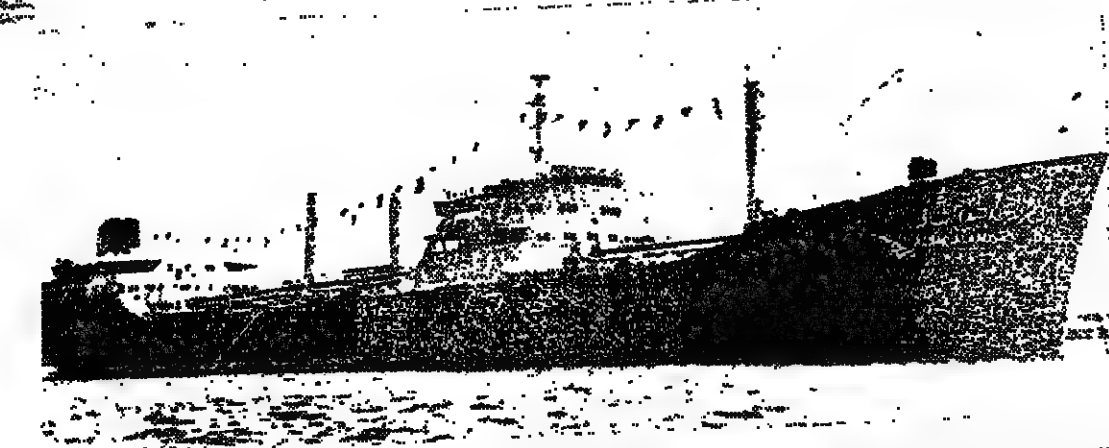
سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

١ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

٢ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

٣ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

سفن جديدة قيمتها ٨,٥ مليون جنيه تنضم إلى أسطول الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية



سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

١ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

٢ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

٣ - سفينة "أمنت" - إحدى السفن التي تقوم الشركة بعمل عمرة كاملة بها

فأعلنت الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية مع ترسانة هدية قناة السويس

بمبادرة من شركة ٩ سفن ومضاعفة حديدية طبقا لأحدث المواصفات الفنية

وتتألف من ٩ سفن ومضاعفة حديدية طبقا لأحدث المواصفات الفنية

وتتألف من ٩ سفن ومضاعفة حديدية طبقا لأحدث المواصفات الفنية

في هذا العقد تتم أدلة المطاوعة التي رسمتها الشركة

لزيادة طاقته الاسطول التجاري البحري المصري

لضمان نقل ممتلكات الدولة ونقله عن ٩٠٪ من التجارة الخارجية للجمهورية العربية المتحدة .

فأعلنت الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية مع ترسانة هدية قناة السويس

بمبادرة من شركة ٩ سفن ومضاعفة حديدية طبقا لأحدث المواصفات الفنية

وتتألف من ٩ سفن ومضاعفة حديدية طبقا لأحدث المواصفات الفنية

وتتألف من ٩ سفن ومضاعفة حديدية طبقا لأحدث المواصفات الفنية

في هذا العقد تتم أدلة المطاوعة التي رسمتها الشركة

لزيادة طاقته الاسطول التجاري البحري المصري

لضمان نقل ممتلكات الدولة ونقله عن ٩٠٪ من التجارة الخارجية للجمهورية العربية المتحدة .

